



திருக்கைகலாச பரமபனாக  
 கிருவாவடுதுறையாசனாக  
 சிராவிட மரபடியக காதலாமி

## சிவஞானசுவாமிகள்

இனித

மேதவமேகா டீனா டு

ஸ்ரீமான் மெ அரு ரா

இராமநாதன்செட்டியாரவர்கள்

ன் லவ்வித 19 பிப்ரவரி 1971-ல் மாணவரும், 1971-ல்  
 சம்பந்தமாக 4-வது விகிதம் அடையாது  
 1971-ல் லவ்விதம் சம்பந்தப்படுகிற  
 அ. க. பி. லவ்விதம் 1971-ல் சம்பந்தப்படுகிற

திருவோத்தூர்

வீ. திருநாசம்பந்த முதலியாரால்

(முன்னை 14 ஈ, 1) நவமுகம்

தொடர் கட்டியபாபா லை மாணவரு ம, திருவாவடுகறை பாபா னா  
மபாபாவிசுவாநான சேதபாபா  
மு. பா சபபிரமண பககவிராமரவாடு மாணவருமா கிப

ஆலங்காடு

வை. செல்லையாச்செட்டியாரால்

வினா எண் 7. து. பருவமும. இல. ந. ப. பெ. ரு.

செய்யா பந்தீமான் அழ சித் அழ

அழகப்பெட்டியாரவர்கள்

பெரிய நூல்

தேவகோட்டை

வைசியமீத்திரன் பிரஸிஸ்

அச்சுடப்பெற்றது.

**1922.**



சிவகுமயம்  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கைலாச பரம்பரை  
திருவாவடுதறையாதினததுக  
திராவிடமபாடியக காதலாபிய

ஸ்ரீ மாதவர்

## சிவஞானசுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்.

தூலித  
தேவகோட்டை

ஸ்ரீமான் மெ அரு. நா.

இயாநாதன்செட்டியாரவர்கள்

சைவசிவதாசு விசுவநாதர் மணவரும், மருநாத  
சுமியசாநகசுது விசுவநாதர் அடையாபு  
சாவதன் லைபரஸ்கூல சுமியப்பண்டிசுருமாகிய  
அ. ப. சாபாபுலயரவர்கள் மாணவருமான

திருவோத்தூர்

வீ. திருஞானசம்பந்த முதலியாரால்

முன்னேந்து பருவமும்

பேடி விசுவநாதர் மணவரும், திருவாவடுதறையாதின  
மாணவருநாதர் சேருநா  
மு. நா. சுப்பிரமணியக்கவிராயரவர்கள் மாணவருமாகிய

ஆலங்காடு

வை. செல்லையாச்செட்டியாரால்

முன்னேந்து பருவமும் இயாநாப்பெற்று

பேடியா ஸ்ரீமான் அழ. சித. அழ.

அழகப்பசெட்டியாரவர்கள்

பொருளுக்கவியால்

தேவகோட்டை

வைசியமத்திரன் பிரஸில்

அச்சிடப்பெற்றது.

1922.



கவிதாபாபு.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

## சிறப்புப்பாயிரங்கள்.

— ❦ —

திருக்கலாச பரமபரத திருவாவடுவறை யாதினத்துட்டிடரும்

• ஷட யாதினத்து மஹாவித்வான் ஸ்ரீ ரீனாட்சிகந்தரம்

பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கரும், தில்லை விடங்கள்

பிரபல வித்துவான் மாரிமுத்துப்பிள்ளை

யவர்கள் புத்திரபிரபளத்திரரும்

ஆசிரிய வெண்பாப்புவி

மகா-ந-ந-ஸ்ரீ தி. சு. வேலுச்சாமிப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

சிறப்புப்பாயிரம்,

சீர்பூத்த விக்ரம சிங்கபுரத்

துதித்திவ ஞான மென்னும்

பேர்பூத்த யோகிகண்டேற் பிறங்குவிள்ளைத்

தமிழ்ப்பனுவல் பிரசந் தானே

பார்பூத்த முக்கனியோ பாகமிர்தோ

வெனவுரைநாப் பயன்றான் னுயர்நா

னேர்பூத்த வினியமொழி யிரைத்தியற்றி

னாருவ ரிவரநா ரென்னில்

(1)

சுப்பருநா லிருவருமே வொருங்குபயின்

ரோரிரட்டை யோர்தா மென்ன

வப்பனுவல் பகிர்ந்தையைந் தையைந்து

தொகைச்செய்யு ளாகச் செய்தார்

தப்பறுவி ராசாமி தகைஞனல்கு

திருஞான சம்பந் தச்சேய்

செப்பருவைத் தியலிங்கச் செம்மலுள்

செல்லையச் செட்டி யாரே.

(2)

„செய்யாறு போர்நி ஹைஸ்கூல் தலைமைத் தமிழ்ப்  
பண்டிதராகிய திரிசிராபுரம் வித்துவான்  
மகா-ந-ந-ஸ்ரீ சொ. வீரபத்திரப்பிள்ளையவர்கள்  
இப்பற்றிய

### சிறப்புப்பாயிரம்.

பேர்கொண்ட சிவஞான போதச்செம் பொருள்கொண்டு  
செல்ல வீங்கப்  
பேர்கொண்ட சைவரெகாம் வாழ்ந்துய்ந்து போகவென்ப  
பரிவு கூட  
பேர்கொண்ட வளவையினு ளளந்தறித்த தடங்கூடுளை  
யெழிலி யான  
பேர்கொண்ட சிவஞான யோகியெனுந் திருத்துறைப்பை  
பெருமான் மீதே. (1)

நாற்பாதத் திறனுணர்ந்து நானிலத்தோ ருய்யவரு  
னுதா நீளு  
நாற்பாதத் தானொடித்த வடியேங்கல் புனைபொழியை  
நயந்துள் கூட  
வேற்பாயென் றிடையிடையே யினியபத்திச் சனைதும்பு  
வியம்பி னுத்தம்  
போற்பாரிற் றமிழ்ப்புலவர் யாவருங்கண் டத்சயிக்கும்  
பொருண்மிக் கொண்டே (2)  
மெய்யடியார் திருத்தாண்டு விழைவீரா சாமியெனு  
மேலோன் செய்த  
பொய்யிறவப் பயணை திருஞான சம்பந்தர்  
புலவ னோடு  
செய்யமரா லங்காட்டின் வயித்தியலிங் கம்பயந்த  
செல்லை யாப்பே  
சூரயனுமொப் பரியுள்ளைத் தமிழாக துவன்றிடுமோ  
சைம்பான் யாப்பே. (3)

மாப்பாணம் வண்ணைநகர் ஸ்ரீஸுஸ்ரீ சுவாமிநாதபண்டிதரவர்கள்  
மாணுக்கரும், மருங்காபுரிச்சமஸ்தான வித்துவானும்,  
பாண்டியன் பத்திராதிபரும் சைவப்பிரசாரகரும்

ஆகிய

மகா-ந-ந-ஸ்ரீ ஆ. சத்தவேற்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

சிறப்புப்பாயிரம்.

மலையமலை மணங்காணாத் திரண்ட தொண்டர்  
மனமகிழ மலையமலை வந்து வந்த  
கலையமலை யுதித்துண்டோன் றானே பென்றல்  
காசினியோர்க் கறிவிப்பான் போன்று பாண்டித்  
தலையமலைச் சாரலின்மா லவதா ரங்கள்  
தன்னிலிரண் டினைந்தபெயர்த் தகைமைவாய்ந்த  
தலையமலை வறக்கங்கை குலமுன் செய்த  
நெடுந்தவத்தின் பெரும்பயனாய் நிகரிலாத (1)

அன்னையர்க்கு சிவன்சிவையென் பதனைத் தங்கட்  
கமைந்தபெய ராற்றேற்று மன்பிற் குன்ற  
முன்னையருந் தவமுதியோ ரிடத்துச் சூழ்ந்த  
முரிநீ லுலகர்புற விருளே மாற்றுந்  
தன்னிகரி நபனர்களா றிருவ ரொன்றான்  
தனியுருக்கொண் டகவிருளுந் தணப்பா லுள்ளத்  
துன்னியுதித் தனமென்னத் தோன்றி நின்ற  
வுபயமொழிக் கலையனைத்து மோருங்குற் றோர்ந்து (2)

அவளுன மறவொட்டி யருளே நாட்டி  
பாதிநா னமையாண்ட வவனே யிர்த்தத்  
தவளுன குரவனெனப் பெயராற் றேர்ந்து  
தனித்துறைசை யடைந்தவன்ற னடியைச்சார்ந்து  
பவளுனந் தனைநீக்கிப் பாரில் வீடு  
பரிந்துகா தலிப்பவர்கள் பயன்பெற் றுய்யச்

சேவளுன போதபா டியமுன் நந்த  
சிவளுன முனிவமெனுந் திருவி னுர்க்கே. (3)



செந்தமிழின் ஹுறையின்று சிறந்து நின்ற

செம்மையுறு புலவரென மகிழ்மீக் கூர்ந்து  
தந்தலைக ளைசப்பமது ரஞ்சேர் பிள்ளைத்

தமிழ்ப்பிரபந் தந்தேவை நகரின் கண்ணே  
சந்தமுறு சைவசித்தந் தப்பேர் வித்யா

சாலையின் மானவரு ளிருவர்கூடி  
வந்தமகிழ்ச் சிறிற்புனைந்தா ரவருந் பேரு

மாதிலத்தோர் தேறவுரைக் குவமன் போடே

(4)

முன்னேந்து பருவங்க ளுரைத்தோ ளோத்தூர்

முதுபதிவாழ் தருவீரா சாமி நாமன்

றன்னின்கான் முனையென்னத் தோன்றிக் கற்ற

தக்கதிரு ஞானசம்பந் தப்பேர் பூண்டோன்  
பின்னேந்து பருவங்கள் பிறங்கச் சொற்றோன்

பீடுகெழு மாலவனப் பேரூர்வாழ்க்கை  
மன்னுவயித் தியலிங்கம் புதல்வ னாகு

மாண்புறுசெல் லையனெனு மதிமிக் கோனே.

(5)

சேற்றூர் சமஸ்தானம் தமிழ் வித்துவான்  
விசுவப்பிரமகுலம்

மகா-நா-நா-ஸ்ரீ ஆ. சங்கரலிங்கபாரதியாரவர்கள்  
இயற்றிய

சிறப்புப்பாயிரம்.

சீர்கொண்ட தமிழ்மணஞ் செறிதுணர்ப் பூமணர்

திகழ்கழக மேவுமங்காத்

தென்மேவு கின்றதிரு வாவடு ஹுறைக்கண்வரு

சிவஞான குருநாதன்மேல்

தார்கொண்ட பாரதி யெனச்சொல்பெண் பிள்ளைத்

தமிழ்க்கனிச் சொல்லுமெங்கள்

சைவமுறு பெருமக்க ளென்னுமான் பிள்ளைத்

தமிழ்க்கனிச் சொல்லுமானப்

பேர்கொண்ட சொல்வன முதிர்ந்தபிள் ளைத்தமிழ்ப்

பிரபந்த மொன்றியற்றிப்

பிள்ளைத் தமிழ்ப்புகன் றேமருளு மென்னுமப்

பெரியோர்கள் கருணைபூண்டார்

நார்கொண் டிலங்குமறை முடிவான சித்தாந்த

நன்னூ லிலக்கியங்கள்

நாளுமுணர் திருஞான சம்பந்த நெமதுசெல்

லையாவெ னும் ஸ்வரே.

(1)



௧.

சிவஞானமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாவதி துறை

ஸ்ரீ மாதவச் சிவஞானசுவாமிகள்

பிள்ளைத்தமிழ்.

விநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

மணிகொண்ட வாடகக் கிம்புரிப் பூனொடு  
 வளைந்தவொரு கோடுமுச்சில்  
 மன்னுமிரு நீள்செவியும் வானுலவு முகிலென்ன  
 வாக்குமும் மதுமுநான்ற  
 வணிகொண்ட மணிவாயு மடியவர் தமக்கெலா  
 மாபத்து வேளைதன்னி  
 லஞ்சலென் றருளுமெய்க் கருணைநோக் கமுமுடைய  
 வைங்காணை யஞ்சலிப்பாம்  
 தினிகொண்ட நாலேந்து தோள்கொண்ட வேந்துமுன்  
 சீர்கொண்ட மாகயிலையச்  
 சேண்கொண்ட தன்னிலங் கைக்கென வெடுத்தநா  
 டிறல்கெட வழுத்துமணமார்  
 கணிகொண்ட தண்கொண்றை யம்பா வணிந்தவன்  
 கருணைவிழி பெற்றுமகிமை  
 கருதரிய விக்கிரம சிங்கபுரம் வாழவரு  
 காவலன் றமிழ்தழையவே.

ஸ்ரீ சிவஞானசுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்

## காப்புப் பருவம்.

திருமால்.

சீர்தங்கு பார்த்தனாக் கிரதசா ரதியெனத்  
திருமுநா எரணமதனிற்  
சிரநோக்கி வந்தகோல் சேகரம தாகிடத்  
தேரினைப் பாரிறக்கக்  
கார்தங்கு மலகையாம் பூதனை யெனும்பெணின்  
கலசமுலை யமிழ்நுழியிருங்  
கான்றிடப் பருகியு மிடைத்தொழி வியற்றிடுங்  
கரியமா வினிதுகாக்க  
வர்தங்கு துண்ணிடைச் சிறுமியர்த முகமான  
வந்துவைக் கண்டுவாவி  
யேயந்திடுஞ் செவ்வல்லி மலரச் சுரும்பின  
மிபைந்துதன் மீதுசலவப்  
பார்தங்கு மவர்வன்னி மீதெழும் புகையெனப்  
பதநியங் கரநெரித்தே  
பளிக்கறை மறைந்திடுந் தண்டலைத் துறைசையம்  
பதிஞான பாருதனையே.

(1)

## சிவபெருமான்.

காராரு மாணவ மலத்திடை யழுந்திக்  
கலங்குறு மனுக்கடம்மைக்  
கருணையி னெடுத்திடல மாதிமா யையினீந்து  
கன்மலொப் புறுதல்கண்டு  
பாராரு மெய்ஞ்ஞான ரூவனாய் வந்துமேற்  
பசுபாச வியல்புணர்த்திப்  
பாசங் கெடுத்துநற் பரமுத்தி சேர்க்குமெம்  
பரமனடி யஞ்சலிப்பாம்  
சீராரு மறிவாளர் தங்களுக் கின்னலே  
செய்யினுங் கொள்ளா துதாஞ்

## காப்புப்பருவம்.

செம்மையே செய்திடுஞ் செய்கைவிழை யத்தனது  
 சென்னியுற வோச்சிதிழு  
 மேராரும் பொற்சுண மிடிக்குறு முலக்கயா  
 லெழின்மாதர் தாக்கவந்தெங்  
 கெரீ ருதிர்க்குறுங் கோகழிச் சிவஞான  
 வேந்தலைக் காக்கவினிதே.

(2)

## உமாதேவியார்.

நிருமருவு புகழ்நீடு காஞ்சியம் பதியினிற்  
 நிகழுமதி நதியாவணிச்  
 செஞ்சடைக் கூத்தனிட மிருநாழி நெற்கொண்டு  
 செம்மையே ளாளர்தம்மாற்  
 பெருமைமிகு முப்பத்தி ரண்டறந் தாரணி  
 பிறங்கிடச் செய்தகருணைப்  
 பீடுகெழு பெண்ணரசி பங்கயப் போதுநாம்  
 பேணியன் பாற்றுதிப்பாம்  
 தருமருவு மும்பருல கத்தா மடந்தைமார்  
 தரணிவர வெண்ணியங்குச்  
 சார்ந்துயரு மானிகைச் சோபான வழிகண்டு  
 தனராது பாரிறங்கி  
 மருமருவு தண்டலைச் சூழலின் மாதரொடு  
 வண்டலாட் டிறேருநல்  
 வளமருவு கோமுத்தி புரமருவு சிவஞான  
 மாமுனி துணைக்காக்கவே.

(3)

## முருகக்கடவுள்,

புமேவு மாதாறையு மார்பெனாடி விதியும்  
 புரந்தரனு மாதிபுலவர்  
 புகலடைந் தின்னாமை குராகி கொடியவர்கள்  
 புரிசெயல் புகன்றிட்டநரள்

புரீ சீவஞானசுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்

தேகமேவு வாகைபுனை சத்திபா ஸபபகைவர்  
 தீயிரியு - உறுத்தவர்க்குத்  
 செம்மைவாய் வுதவுசே னுபதிக் கடவுளைச்  
 சிந்தைவைக தேகத்தெடுப்பாம்  
 பாபேவு பாமகள் வீற்றிருப பதுமான  
 வானிறைப பெடைமராளம்  
 வாகிபயை மலர்மே ளிருநதவன் வேலோயில்  
 வாகுணம் பாணுபறையக்  
 காபேவு வோதிமச சேவறன் காதன்மனை  
 காணு வு போதலர்த் திக்  
 கண்டிகுரி கூர்னுறைசை மாதவச சிவநுந  
 கற்பகத் தைதக் காக்கவே.

(4)

மெய்கண்டதேவர், அருணத்தி சிவாசாரியர்,  
 மறைஞானசம்பந்ததேசிகர், உமாபதிசிலம்,  
 நமசிவாயதேவர், பின்வேலப்பதேசிகர்.

தென்னொழிற் றிருநெண்ணெய் மெய்கண்ட சீதவனற்  
 சித்தியுறு வார தீதவன்  
 சீதவன் வாதபதிவின் மறைநுந சம்பரத  
 தேசிக னுமாபதிசிலம்  
 மன்னொழிற் றுறவசைமய பதினீற் றிற் புக புகுமெய்  
 மாரபதி வாதபதிவன்  
 வாழிநின் வேலாய தேசிகனை டாதுவின்  
 மாரபதி வாதபதிவன்  
 பொன் றினைத் துறுமினும் யாவிரகம மாதவர்  
 பொன்னாச லாநாதேவனும்  
 புகழ் உயர்வன் துறுமசைவி னுன்னுடைய  
 உமாபதி மாதபதிசிலம்  
 மன்னுயர் பெழாந தாண்டிட னைபாதவெம்  
 பாதபதி வாதபதிவன்  
 பதிமருவு மானத நடனப்பயி லம்மையினர்  
 பாபனை காக்கவென்றே.

(5)

வைவரவங்கடவுள், பிரமதேவன், இந்திரன்,  
இலங்குமி, சரசுவதி, காவிரி, சத்தமாதர், உருத்திரர்,  
மருத்துவர், வசுக்கன், சூரியன்.

மீடல்கொண்ட மணமாரும் வளசம் பிசிற்றுதேவர்  
வாரியா வண்டுதிர்க்கும்  
மகரந்த டெருவதா வயல்கிளைத் தனகாவி  
வானுலகு பரிதி ஞாங்கர்ச்  
சுடர்கொண்ட வாடகக் கம்புடைக் கவரிவெண்  
டொகைபோல நின்றசைவுறுஞ்  
சொல்லரும் பானல்புடை சூழ்துறைசை மாதவத்  
தூயவனை யினினுகாக்க  
திடர்கொண்ட வாருவி கனும் புயத்தனார்  
தேவதரு வுக்கிறைவனுஞ்  
செந்தா மரைப்பொறியும் வெண்டா மரைப்பெனுஞ்  
சீர்கொண்ட மாகாளியும்  
படர்கொண்ட கடிதடத் தொருசத்த மாதரும்  
பகருருத் திரர்மருத்வர்  
பாசுறு வசுக்கன்பக லோனுமிவ ராதியாம்  
பண்ணவர் தமைப்போற்றுவாம்

(6)

காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

## செங்கீரைப் பருவம்.

சீர்பூத்த திருமெனி மஞ்சனத் தாட்டியொண்  
செம்பங் கயத்தன்னகின்  
றிவ்விப முகத்துல கிழைத்தபொட் டிடுபிசெந்  
தேனாறு திருவாயினிற்

மேற்பூத்த வண்டினுற் பாலாட்டி யுச்சியிற்  
 பிறையன்ன சுட்டிகேர்த்துப்  
 மேசிறு கரங்களுக் குப்பிழிக மிட்டொளி  
 பிறங்கித தாமரைக்குக்  
 கார்பூத்த கலிழைத் திடுதண்டை பூட்டியிக்  
 களினுற்ற வருவத்தினைக்  
 கண்டகனி கூரபா மயிலம்மை யடியினேன்  
 காரிரு ளகன்றோடவே  
 மேற்பூத்த தென்னாடு தித்தநற் செல்வனே  
 செங்கரை யாடியருளே  
 செத்தமிழ்ச் சுவையுண்ட சிவஞான முனிவனே  
 செங்கரை யாடியருளே.

(1)

யுச்சிரு ளகன்றிடக் கதிர்கான் மருக்கடவு  
 ளாருச்சி லீங்கவொண்ணு  
 தாமரைக் கும்பொழி லமர்ந்துரு குரக்கவனிட  
 தாமரைக் கனியென்னவே  
 மவல்லையி னெழுத்துமேற் பாயவக னுர்பரி னு  
 கொல்கிறுந் போர்கண்டு  
 புற்றருந் கொண்டலை வயன்மன்மர் துள்ளிடும்  
 பொத்தகோட் டெருமை யாடு  
 வல்லறப் பூட்டியே மேட்டி விடக்குடல்  
 வாய்விட்ட பற்றி யோடும்  
 வாமருவு தண்டலக் துறைசையம் பதி யாடு  
 வந்தவெர் கருணைவாழ்வே  
 மல்லணி சேருளக் குடிசைவ நிலை  
 செங்கரை யாடியருளே  
 செத்தமிழ்ச் சுவையுண்ட சிவஞான முனிவனே  
 செங்கரை யாடியருளே.

(2)

மன்னிய சிருட்டி முதன் மூன்றினே புருத்தபன்  
 மாலயனும் வாய்ந்துதத்த  
 மடக்கொழி வியற்றிடப் போருள் ளார்க்குன்  
 மதுபணி சடைக்காடவுள் மன்

பன்னிய பெருங்கணத் தேவன் றனக்கருள்  
 பரசிவ ஞானபோதம்  
 பாருலகி னின்றிட வதற்கொரு விருத்திமா  
 பாடியம் வரைந்ததின்ற  
 ஸன்னிய திருக்கா நிலத்தினிடை யூன்றிமற்  
 றொருமுழர் தானையுன்றி  
 யொருமுழர் தான்மிறு நீட்டியே வில்லுமிழு  
 மொண்மணிச் சுட்டிசேர்ந்த  
 சென்னிய தசைந்திடச் சித்தாந்த வண்ணலே  
 செங்கீரை யாடியருளே  
 செந்தமிழ்ச் சுவையுண்ட சிவஞானமுனிவனே  
 செங்கீரை யாடியருளே.

(3)

வேறு.

சயமுறு நால்வ ரருந்தமிழ் மாமறை சார்ந்தெவ ரும்பாடத்  
 தாவறு நான்மறை யாகம நெறிதுறை சர்ச்சனர் கொண்டாட  
 வயர்வுறு பரசம யக்கழு தஞ்சியலைந்தன் வாயோட  
 வார்மல மாய்ந்தெளி நாயடி யேனுன தடியினை யிற்குட  
 நயமுறு சைவவ ருங்கலை மாதவர் நன்கக மேனாட  
 ஞான வரும்பெரு மாதவ நன்னெறி நனியுல கினினீட  
 வயனரி பரவுறு மாவடு துறைமுனி யாடுக செங்கீரை  
 யன்புரு வாஞ்சிவ ஞான வருந்தவ னாடுக செங்கீரை.

(1)

மருவமர் பரசம யக்களி றோட வரும்பஞ் சானனமே  
 மண்டலம் வாழச் சைவப் பயிரை வளர்த்த பசும்புயலே  
 கருவற வாருயி ராணவ விருள்வலி கடியு மிருங்கதிரே  
 காசினி யிற்சிவ போதம் விரித்திசை கஞல்கரு ணைக்கடலே  
 பொருவரு பூதிய ணிந்த புரந்திகழ் புண்ணிய மெய்ப்பயனே  
 புல்லறிவோடவொழித்தெனையாண்டருள்புனிதருணக்ருன்றே  
 அருமறை யோர்வதி கோகழி யாண்டவ னாடுக செங்கீரை  
 அன்புரு வாஞ்சிவ ஞானவருந்தவ னாடுக செங்கீரை

(5)

செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.



## தாலப் பருவம்.



திங்கள் வதனச் சிலை நுகலார் திரண்மா மதிக்கல் வாலிலைழத்த  
செம்பொற் றலத்து மாஸிலகாரின்சிகரத் தரிந்தவகிற்புகையாற்  
றங்கட் கூந்த றனைப்புலர்த்தத் தருவிற் றங்கு மயிலினங்கல்

சலங்கொள் மேக மென்றெண்ணித் தழையுந் தோகைசிறித்தா  
பொங்கு நகையின் மிகுதிலவைப் புட்சகோந் தான்ருந்தப் பப்  
புதுமென் மலர்க ளளிக்குலங்கள் பொழிதே ணுண்ணும் பொழின்  
[ஞாங்கர்ச்

சங்க முரலும் பனைத்துறைசைத் தலைவா தாலோ தாலேலோ  
சாற்றும் பெருமைச் சித்தாந்த சைவா தாலோ தாலேலோ (1)

கால்பாய் வானி வயின்படிந்த கபவாய்ச் செங்கண் கருங்கோட்டிக்  
கவரி யினம்பூப் பலகறித்துக் கானறிக் கன்று தலைநினைத்துப்  
பால்பாய் தருமா தூற்றவதன் பரப்பின் றிரையா லலைந்தசையும்  
பங்க யத்தோ திமங்கனெலாம் பயந்தார்த்தகல்வான் பறந்தோடச்  
சேல்பாய் மருதப் பூம்பனைசேர் சிகரத் துறங்கக் கொண்டவினர்  
திசுமுஞ் சோலை விக்கிரம சிங்கபுரத்திற் றேன்றுமருட்  
சால்பார் கற்பின் மயிலம்மை தனையா தாலோ தாலேலோ  
சாற்றும் பெருமைச் சித்தாந்த சைவா தாலோ தாலேலோ (2)

தண்ணம் பசங்கற் றாணிறுவித் தழைத்த துகிர்விட் டங்கிடத்தித்  
தரளக் கோவை நான்மருங்குந் தாழ வயிரத் தாம் பிறுக்கி  
வண்ண வொளிச்செம் மணியிழைத்த மாசைப் பெருந்தொட்டி  
[வினிருத்தி

வடுவஞ் சனக்க ஹாவிடையை மருவு மடந்தைத் தாதுயர்கள்  
பண்ணு மிசையுஞ் சேர்ந்தமைந்த பாக்கள் பலவு மிசைத்தாட்டப்  
பார்த்துக்களிக்கு மயிலம்மை பயிற்றுந் தவத்துப் பயனா  
தண்ணம் புவிமா ளிகைத்துறைசைத் தலைவா தாலோ தாலேலோ  
சாற்றும் பெருமைச் சித்தாந்த சைவா தாலோ தாலேலோ (3)

அன்னங் கடுக்கு மடநடையு மமுதங் கடுக்கு மென்பொழியு  
மமைந்த மடவார் சூழற்புலர்த்து மகிலின் புகையாற் செந்நெவினைப்

## தூலட்டருவம்.

பாண்டியர் கண சிங் சிறப்பர்கள் வைங்கட் கரும்பே யாமெனவுள்  
பாருத் கரும்பைப் கழற்கனவும் பகர்ந்து கூடித் தத்தமன  
முன்னித் துணிந்த படியாக வுரைத்து வுரைத்துப் பெருமாயா  
வோதத் தழுந்தித் தசுமாறு மொவ்வாச சமயம் போல்வாய்வுத்  
தன்மைக் கழனித் துறைசைநகர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ  
என்றும் பெருமைச் சித்தாந்த வசவா தாலோ தாலேலோ (4)

வேறு.

சேடு விரைப்புனி தர்ப்பொனி நீங்கரை சென்று தூநிற்றுமணற்  
சிற்றி லழித்தலை செல்லுதல் கண்டு செயிர்க்குமை யின்றான்  
மாடு பகர்ந்துனை யச்ச முறுத்துவம் வல்லோர் னென்றகலும்  
மன்ன மடந்தையர் நீக்கி யெறிந்த மணிக்கர் தோலையொளி  
நீடு கதிர்க்கவி ரின்மல ரேய்க்க நடப்பவர் நீளாறு  
நேர்புலம் பேதுறுக் கும்பல வின்கனி நீள்வால் மந்தியினஞ்  
சாடு பொழிற்றிரு வாவடு துறைமுனி தாலோ தாலேலோ (5)  
தான்மலர் பற்றெனை யாளு முயிர்க்குயிர் தாலோ தாலேலோ.

தூலப்பருவம் முற்றிற்று.

## சப்பாணிப் பருவம்.

—

பொங்கொளி பரந்தமணி மானிகையின் மேலுறாந்  
புனிதமட மாதர்வானிற்  
பொலிதரு பிராக்கதிர் விளித்துத்த மார்புறப்  
புயல் தணைத்திருத்தித்  
தங்குமவ னெழிலுற்று நோக்கிநாங் கூனிகஞ்  
சமயந் தெலாம்வருகெனச்  
சாற்றிவா னேகவிட் டேகுறும் வளந்தங்கு  
தண்டுறைசை வீற்றிருந்துப்  
புங்கவ ரொலங்கண்டு நெஞ்சமகிழ் வறவறப்  
புரத்திப் பசுபின்னாடனம்

பொன்ற வதனுக்கொரு விருத்தியுறு கண்டனம்

பொறித்த வயிரத்திழைத்த

தங்கக்கை யணிகொண்ட புங்கக் காங்கொண்டு

சப்பாணி கொட்டியருளே

தண்டமிழ்ச் சிவஞான பாடியத் தலைவனே

சப்பாணி கொட்டியருளே.

(1)

ஒங்கு கயிலாயத் திருந்தருள் பரம்பொரு

ளுயர்கங்கை யும்பிறையையு

முரைதரு பிதாமகன் கேசவுன் றலைமலை

யுங்கொன்றை யும்போகியுந்

தேங்கொளிக் கறைமிடறு மழுவுமின மானொந்

செஞ்சடையு மினையவாகச்

செப்புமிவை யாவுங் கரந்துபின் வேலப்ப

தேசிக, நெனாவுதித்துப்

பாங்கி னடியார்மலக் காடற வழித்துமெய்ப்

பத்திவித் திட்டெழிலுறும்

பசுமுத்தி புரமேவி வீற்றினி திருந்தவன்

பாற்சமய முதன்முன்றையுந்

தாங்கிநற் றுறைசையம் பதிமேவு சைவனே

சப்பாணி கொட்டியருளே

தண்டமிழ்ச் சிவஞான பாடியத் தலைவனே

சப்பாணி கொட்டியருளே.

(2)

மருமருவு மென்கூந்த லஞ்சனக் கண்ணுடை...

மடந்தையரும் வெங்கோபமார்

மடங்க லையாரும் புணர்ச்சிப் பெரும்பூசல்

மருவவத னுலணிந்த

திருமருவுசெந்தா மரைத்தொடை யலைந்துகிழ்

சிந்துமக ரந்தங்களுஞ்

செம்பஞ் சுவர்த்துகொட் டிந்துகளு மானனச்

செங்குங்கு மத்துகளுமாய்க்

குருமருவு சைவலக் குண்டகழி மூடிடக்

குடைவேழ மொண்கரத்தாற்

கொங்கம்பு கொண்டுநொச் சிக்கொடி கிழித்தமைக்

கொண்முத் துவாரம் வீசத்

தருமருவு வான்மணங் கமழ்துறைசை மாதவன்

சப்பாணி கொட்டியருளே.

தண்டமிழ்ச் சிவஞான பாடியத் தலைவனே

சப்பாணி கொட்டியருளே.

(3)

வம்புறு மலர்க்குழற் சேனெடுங் கட்டுகிர்

வாய்மரைக் கோங்குரும்பார்

வாராணி கனக்கொங்கை மாதர்தங் காலணி

மணிச்சிலம் பின்முழக்கு

மம்புறு கருங்கொண்ட லின்முழக் கும்வீர

ரணிகழன் முழக்குமழலை

யார்சிறு மகாரரை யணிந்தவைம் படையினே

டார்கண் கிணிம்முழக்கும்

நம்புறு மறச்சாலை யிட்டிசெய் திடுசாலை

நடனசாலைகண்முழக்கும்

நான்மறை முழக்கழந் தீர்தமிழ் முழக்கழும்

நண்ணரசு வனமேவிடுஞ்

சம்புரினை யேபூசை செய்யுந் திருக்கைகொடு

சப்பாணி கொட்டியருளே.

தண்டமிழ்ச் சிவஞான பாடியத் தலைவனே

சப்பாணி கொட்டியருளே.

(4)

வேறு.

புண்ணிய மெய்ப்பயன் கொள்ள விரைந்திடு போதப் பிருநிவியே

போற்றுகித் தாந்த நெறிப்பயி ரோங்க வளர்த்த பசம்புனலே

எண்ணிய வெவவினை யாரணி யத்தை யெறித்த விருங்கனலே

இடருறு : ராசும யத்துகள் விய வெடுத்தெறி யும்வனியே

பண்ணிய மெய்த்தவ ருள்ள நிலாவி விரிந்து பயிலவெனியே

பாலனை நெஞ்சு பதிந்து பரந்து விளங்கு பரஞ்சடரே

தண்ணிய வன்புரு வான பெருந்தவ கொட்டுக சப்பாணி

தண்டலை சூழ்புடை கோகழி மாமுனி கொட்டுக சப்பாணி (5)

சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

## முத்தப்பருவம்.

கன்னற் படுகித் திலமொடுபைங் கழையிற் படுகித் திலமுமழைக்  
கடமரக் கோட்டுத் தாளமுமென் கதலிக் தாள முங்கொடுசீ  
ருன்னற் கரிதாய் வரும்பொன்னி போதத் திரைக்கை யாற்றுகரிக்க  
வோங்குங் குவட்டின் பொருப்பேறி யொளிமென் கூந்தற் சிறுமியர்  
பன்னும் விசும்பிற் பொலிவுறும்வெண் பனிமாமதியின் . லசமிர்தம் தாம்  
பருக நினைத்துத் துணைக்கரத்தாற் பற்றுமருதப் பெரும்வளமை  
முன்னுந் துறைசைப் பெரும்பதிவாழ் முதல்வா முத்தந் தருகவே  
மொழியுந் தவத்துச் சிவஞான முனிவா முத்தந் தருகவே (1)

ஆநிற் கறங்கின் பனியோனி யலமந் தழுங்கிப் பிறந்திறந்தே  
வல்லந் படுகித் துயர்நீங்க வருமைப் பெருஞ்சா தனநெறிதான்  
வாநிம் புவிவாழ்பவர்தமக்கு மன்னுஞ் சரிபை முதன்முன்னும்  
வரப்பெற் றதன்மேல் ஞானமெனு மார்க்க நாடிச் சகலகலை  
கூடு ஞானஞ் சாத்திரங்கள் கூறும் பொருள்கள் கீழெனவே  
கொண்டு கழித்துச் சிவத்தினோடுங் கூடமிதுவே யெனமொழியு  
முநிந் துருமக் கோகழிவாழ் முதல்வா முத்தந் தருகவே  
மொழியுந் தவத்துச் சிவஞான முனிவா முத்தந் தருகவே. (2)

அண்டர் துதிக்குந் தண்டகநாட் டமரும் பழைய னூரவையி  
னல்லந் புரியு நீலியைக்கண் டஞ்சி நடுங்கும் வணிகனுக்கா  
வண்டு தவிர்ச்செய் கரமனைவி மருவி வாழ்நின் னுயிர்க்குறுதி  
வருமே லாவி துறப்பென வன்னி முழுகி மொழிகாத்துக்  
கொண்ட பெருமை யாவவனக் கூத்தர் பாதஞ் சேர்ந்தவர்தம்  
குலவினோனார் மரபிலினங் குரித்துச் சைவப் பொருள்விரிக்கு  
முண்ட. கச்செந் தடத்துறைசை முதல்வா முத்தந் தருகவே  
மொழியுந் தவத்துச் சிவஞான முனிவா முத்தந் தருகவே. (3)

கொம்மைப் பெரும்ப யோதாமென் கூந்தற் கருங்கட் சிறுமாதர்  
கடிக் கணித்து வினையாடுங் குருநீ லச்செய் குன்றினோனி  
செம்மைப் பொன்னுட்டினிற்பரவச் சீதத் தருவி னிழன்மேயுந்  
தெய்வச் சுரபிப் புகம்புலெனச் செந்நா விளக்கும் பைப்பொ  
[புறிய் வாய்க்

சும்மைச் சுருதி நாகணவாய் சொல்லச் சுகங்கள் முறைபயிலுந்  
தொன்மைப் பெருஞ்சீ ராவடுதண் நிறையிலமருந் குலமணியே  
மும்மைத் திமிர மறக்கனீர்த முதல்வா முத்தந் தருகவே  
மொழியுந் தவத்துச் சிவஞான முனிவா முத்தந் தருகவே. (4)  
வேறு.

உருவா முடம்பே யாமென்று மொழிசூ னியமே யாமென்று  
முழலும்பொறியே யாமென்று முரைக்கும் புரியட் டகமென்று  
மருவாம் பிராணக் காடுன்று மழியாப் பிரம மாமென்று  
மறைந்த விவற்றின் குழுவென்று மறற்றி யரற்றி யுயிரியல்பை  
மருவா துண்மை யுணராது மயங்கி மயங்கிப் பிணங்குடுநிம்  
மருவார் கலக மறவுதித்த மறுவின் மணியே மணிமாடத்  
திருவா வடுதண் நிறைமருவு செல்வா தருக முத்தமே  
சிவஞா னத்துப் பெருநாமச் சித்தா தருக முத்தமே. (5)  
முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

## வருகைப் பருவம்.

தேசுற்ற செம்மணி செறித்திடைத் திடுமாட  
சிகரபந் திகளாவினாத்  
தினகர்க ளோய்த்துநற் பகலிரவு தெரியாது  
செய்யும்வெயி லான்மயங்கிக்  
காசுற்ற பதுமமெக் காலும்வாய் குவியாது  
கண்மலர்ந் திடவுமாம்பல்  
காதல னுதிப்பவு மயங்கிமல ராமலெக்  
காலுமுகி ழாகவுமுறும்  
பேசுற்ற பெருவளம் பெறுவிக்கி ரமசிங்க  
பேரமர் புரத்துதித்தே  
பேணிவரு வேலப்ப தேசிக னருட்பேறு  
பெற்றுச் சிறந்தபெரியோ  
யேசுற்ற சிவஞான மாமுனிவ னேமகிழ்ந்  
தேழையேன் முன்வருகவே  
யெத்தவரு மேத்துகோ முத்திபுர மேனியுறை  
யெந்தம் பிரான்வருகவே.

பங்கய மெனப்பொலிவு தங்குவத னக்குமிழ்  
 பறித்துநான் றசைபுலாக்கிற்  
 படுவயிர மணியதர வெண்ணிழியி னெனியளாய்ப்  
 பரவுதலி னுற்குன்றியின்  
 பொங்குமணி யேய்ப்பப் புலந்தவை துறந்திவை  
 புனந்தன ளெனப்பதைத்துப்  
 போற்றியிவை கொள்ளே லெனக்கணவ ருரைசெயப்  
 புன்னகை யியற்றுமடவார்  
 தங்குமே னிலையினிற் சான்றத் தாடியிற்  
 சந்திர னுலாவுமேர்கொள்  
 தருவிக்கி ரமசிங்க புரமே யுதித்தநற்  
 றண்ண முத மாசலகியே  
 யிங்குசிவ ஞானமா பாடியக் கையினொடு  
 மேழையேன் முன்வருகவே  
 யெத்தவரு மேத்துகோ முத்திபுர மேவியுறை  
 யெந்தம் பிரான்வருகவே.

(2)

மாமறையி னோசைகிளி வாசனையி னோதுபுடை  
 வாழ்பொழிலி னூடுமருவும்  
 வானுலக மேயதரு வாழ்சுகழ் மோதுமுறை  
 வாயப் பயிற்றியிடையிற்  
 நாமமென வாழ்முகிலி னுல்வருத லறியாது  
 துன்னியத் தருவின்வாழுஞ்  
 சுகமோடு நட்புறீ வாழவுங் கீழுமத்  
 துணையாக வும்பெருவளந்  
 தாமமுற வாழ்விக்கி ரமசிங்க புரமேவு  
 தாளிலா வேளாண்குலத்  
 தகைமைசேர் குலமணித் தீபமா யடிமையேன்  
 றன்மனத் தளிசுமர்த்தோய்  
 எமமுற வோதுமா பாடியக் கையினொடு  
 மேழையேன் முன்வருகவே  
 யெத்தவரு மேத்துகோ முத்திபுர மேவியுறை  
 யெந்தம் பிரான்வருகவே.

(3)

## வருகைப்பருவம்.

வேறு.

திருவார் துறைசைப பதியமர்தே சிகன்வே வப்பச் செம்மறனாற்  
நீக்கை மூன்று மடைந்துதவுந் திருவற் கலையு மணிந்துதவ  
பெருகா னந்தப் பெருங்கடலே பிறவிக் கடற்க்கார் புணையாகப்  
பிறங்கும் வெண்ணெய் மெய்கண்டான் பேசும் போதந் தனக்குலகோ  
கருவர தனையிற் கழனுசிவன் கழலச்சார் திடமா பாடியருசெய்  
கருணைப் பெருக்கே யடியன்மனக் கமலம் விரிக்குங் கதிரொளியே  
நெருனே யளிக்குஞ் சிவஞானச் செல்வா வருக வருகவே  
சித்தத் தினிக்கு மானந்தத் தேனே வருக வருகவே. (4)

நெனே வருக களங்கமிலாக் குலமா மதியே வருகவருட்  
குன்றே வருக மெய்ஞ்ஞானக் குருவே வருக சிவன்கழலே  
பாண தறிவோய் வருகவென ஸதயா வருக வெனதாவிக்  
கரசே வருக சிவஞான மளித்திங் கடிமை கொண்டெனையுந்  
தானுந் தகைசெய் வோய்வருக தவத்தோர் புகழும் தவவருக  
தகுவிக்கிரம சிங்கபுரந் தனிவெ ளாண்டொல் குலத்துதிதக  
தேனே வருக சிவஞானச் செல்வா வருக வருகவே  
சித்தத் தினிக்கு மானந்தத் தேனே வருக வருகவே (5)  
வருகைப்பருவம் முற்றிற்று.

## அம்புலிப் பருவம்.

அம்பரந் தோன்றலா லமுதக்கலை யுடைமையா  
லகறரை யைத்தழுவலா  
லங்காவி யுடைமையா லவனியோர் புகழ்தலா  
லரியென்று மிலகிவரலாற்  
பாம்புமதி யோனெனப் படுதலா லனியுறும்  
பாபெபற் றுடைமையதனாற்  
பாமனக் காமெனக் கோடலா லொப்பும  
பரித்தனை யெனத்தவனிவ  
ளிம்பரினி லாடுதற் கெண்ணிவா வாடுவன்  
நினைக்கரம தாலமைத்தா



னித்தருண நீபெற்ற நற்றவப் பயனலா  
 ளில்லையிஃ துண்மைநிரைவா  
 யம்பனியு மண்ணலை யறிந்தசிவ ஞானியினோ  
 டம்புலீ யாடவாவே  
 யழகுமலி கோகழிச் சிவஞான முனிவனோ  
 டம்புலீ யாடவாவே.

(1)

பாதிமதி யோனெனப் படுவைநீ நிறைமதிப்  
 பண்ணவ னிவன்குறைகலைப்  
 பண்புளாய் நீயிவன் நிறைக்கலையி னானுடற்  
 ப்டுகளங் கொன்றுடையநீ  
 தீதுறு களங்கமரு வுதலிலாத் தவனிவன்  
 றெரிவையர் மயற்போகநீ  
 தேரினவை யில்பரம யோகியிவ னெட்டுணைச்  
 செய்தியினு மொப்புமையிலா  
 யோதினுனை யோர்பொருட் டாயழைத் திடுகருணை  
 பொல்லென ஷுணர்ந்துமுன்செய்  
 யுத்தமப் பயனலாற் பிரிதிலை யெனத்தெளிந்  
 துன்முக மறந்துநிரைவா  
 யாதிநடு வீறிலா வம்பொரு ஞுணர்ந்தவனோ  
 டம்புலீ யாடவாவே  
 யழகுமலி கோகழிச் சிவஞான முனிவனோ  
 டம்புலீ யாடவாவே.

(2)

முன்றைந் திரண்டனரு பிற்றியில் முராரிதன்  
 முடியின்மே லடிவைத்துமுன்  
 முறைமையிற் தீக்கைசெய் தருண்முனிவ னாமென  
 முயங்குமிவ னைப்பெறுதியேற்  
 கான்றவெங் கொடுவிடப் பகுவாயி னரவுனைக்  
 கண்டுபற் றுதகலவுங்  
 கருணைசெய் குவனுடற் படுமாசு நீக்குவன்  
 கலையென்று நிலவவருள்வன்  
 ரோன்றுகுர வன்பன்னி யைப்புணர்ந் திடுதலாற்  
 றுலேலிலா மாபாதகத்

ஹுகளறுத் தெண்ணியவை யாவையு மளிப்பனித்  
 தூயவற் கரியதெவைகாண்  
 ஆன்றசிவ ஞானபோ தப்பொருள் விரித்தவனே  
 டம்புலீ யாடவாவே  
 யழகுமலி கோகழிச் சிவஞான முனிவனே  
 டம்புலீ யாடவாவே

(3)

உள்ளமாங் கானகத் தைம்புலச் செய்கையா  
 யுற்றசெடி யாவும்வெட்டி  
 வயர்வுறும் பத்தியெனு மஃமதா லுழுதுமீக்  
 குறுமன்பு நீர்பாய்ச்சியே  
 யெள்ளுதலி லாச்சிவம தாகும்விதை யூன்றிவே  
 றிணையற்ற சிவஞானமா  
 மெழிலுறும் பைங்குடை யினிமைபெற வேவளர்த்  
 தென்னாளு மிடர்விளைக்குந்  
 தள்ளாறும் மஞ்ஞான மாங்கோ களைந்துநற்  
 சாயுச்சி யப்பதவியாய்ச்  
 சாற்றுபல னைக்கொண்டு பேரின்ப வழுதுணத்  
 தானினைப் பினும்குவா  
 னள்ளலம் பணைகள்சூழ் துறைசைமா தவனிவனே  
 டம்புலீ யாடவாவே.  
 யழகுமலி கோகழிச் சிவஞான முனிவனே  
 டம்புலீ யாடவாவே.

(4)

செற்றமில் னென்றெணிச் சிறுபோது தாழ்த்தியேற்  
 றீமையள விலவென்றியான்  
 செப்பிடவும் வேண்டுமோ தேவர்கோ வேயிதைத்  
 தெற்றென வுணர்த்துமறிவாய்  
 கற்றையஞ் சடைமுடிச் கண்ணுதற் கினியனாங்  
 காரண முணர்ந்திலாய்கொல்  
 கருதிவிவன் வாவென விளித்தும்வா ராமையக்  
 காமாரி சற்றறியுமே  
 லுற்றநின் மாதலற் பெற்றசா பம்புணர  
 வினைவிலக் கிடுவனந்தோ

வொல்லெனக் குலையெனார் தேய்ந்துவி னாகுவை

யுரைத்தன விரிந்தாழ்த்துடே

லற்றமிசு தைந்தவித் தான்றசிவ ஞானியினே

டம்புலீ யாடவாவே

யழஞ்ஞானி கோகழிச் சிவஞான முனிவனே

டம்புலீ யாடவாவே.

அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

## சிற்றிற் பருவம்.

பங்கப் பழனத் துறும்வானைப் பகட்டே ரொழுந்து பகட்டின் முலை

பால்கான் றிடக்கன் றெனமோதிப் பைங்காய்க் கழுகின் குலையடித்

தெங்கின் குலையிற் றுயுதிர்ந்துத் தீந்தேன் வருக்கைக் கனிகிழித்துத்

திளைத்து மீண்டு மதிதடவித் திரைத்துக் கணத்தி னுடுக்கெல்லாம்

பொங்கப் புவி யி லுதறியொரீஇப் போய்மா வண்ட முகடதனைப்

புடைத்துத் திறந்து வானநியிற் பொற்ப வாடி வினையாடுந்

திங்கட் டிருமத் துறைசைநகர்த் தேவா சிற்றில் சிதையேலே

சிவஞா னத்தின் நிறம்பெருக்குஞ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே(1)

கோவே யழித்து வினையாடுங் கொள்கை யுளத்துக் கொண்டனையேற்

குறையா தடியேன் றனைவருத்துங் கொடுமா வறுமை தனையழிக்க

புறவா மற்றெம் பினிற்கனிம்பாய் முயங்க யடியேன் றனைவருத்து

புறல் மலத்தை யறவழிக்க மோக மழிக்க முனிவழிக்கத்

தாவே யுறும்பா னெனதென்னுந் தருக்கையழிக்க யிவையழித்த

றகையா முனக்கு வாலுதந்தாற் சமைத்த விச்சிற் றிலையழிக்கிற்

றேவே யெய்தும் புகழுளதோ சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே

சிவஞா னத்தின் நிறம்பெருக்குஞ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே(2)

சுகனத் தடவா வியின்முனைத்துத் தகைசால் நாள மொன்றவிரு

தண்டா மரைமொட் டலராத தடைமா வதன மதியமெனக்

ககனத் துறுமென் றெணித்தனது கதிரால் வதன மதிக்கதிரைக்

கவாந்தங் கொளியெய் தலாத்தமனக் களிப்பாற் றழுவ வென்பணியின்

பகரற் கரிதாய்ப் படுமணிகள் பல்கொண் டியற்றும் பதக்கமுலைப்

பரப்பிற் புரளுந் திருமடவார் பயில்கந் தகவாட் டயர்வனத்திற்

சுகரப் பன்மா ளிகைத்துறைசைத் தேவா சிற்றில் சிதையேலே

சிவஞா னத்தின் நிறம்பெருக்குஞ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே(3)

பேசுந் தன்மாத் திரைகனைந்தும் பிறங்கு மனமா திகண்முன்றும்  
 பிணைத்துப் புரியட் டகச்சிற்றில் பேணிச் சிதைத்தங் காணவமாம்  
 மாசு கழித்துச் சிவானந்த மருவித் திரும்பாப் பெருவாழ்வை  
 வணங்கு மடியார்க் கருள்பெருஞ்சீர் வள்ளா லடியே மணவியற்றிக்  
 கூடா நாணு முணர்வுபடுவாக் குழுவிற் சிறியே மாடுறுமிக்  
 கொள்கையுறுஞ்சிற் றிலையழிப்பிற் கொள்ளக் கிடப்ப தொன்றிலை  
 தேகிற் திகழ்நீந் ரொளித்துறைசைத் தேவா சிற்றில் சிதையேலேயாற்  
 சிவஞா னத்தின் றிறம்பெருக்குஞ் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே(4)  
 செவிற் பிறமுந் தடங்கண்ணர், தினைக்குங் காமக் கலவியினிற்  
 செப்புங் காதற் சுவைகனிந்த னீஞ்சொற் பகற்கிள் னாகுள்புகலச்  
 சாலைத் துறுநாண் கொடுகர கதாற் றன்வாய் புதைக்குந் திருமடவார்  
 தகைசால் வதன மதியமெனச் சாரக் கரும்பாந் தனைவெருட்டி  
 மாவிற் படுத்துஞ் சாபவினா ல்வாங்கூர் தருமே னிலைக்கொடிகள்  
 மாகத் தரிவை யகப்புவி வாகிச் செலச்செய் யுறும்வனப்பிற்  
 சிலத் தவர்போற் றிடுத்துறைசைத் தேவா சிற்றில் சிதையேலே  
 சிவஞா னத்தின் றிறம்பெருக்குஞ் செல்வாசிற்றில் சிதையேலே.

சிற்றிற் பருவம் முற்றிற்று.

## சிறுபறைப் பருவம்,

இங்கனி மிகுந்தொளிந் மங்கையரை பெய்தியவ  
 ரின்புறப் புணருமதலை  
 பேய்ந்திடப் படுமுத்தி பென்றுஞ் சுவர்க்கமே  
 யிணையிலா முத்தியென்றுந்  
 துங்கமுற வைந்துகந் தங்கெடுதல் முத்தியெண்  
 றேகுண மருவல்முத்தி  
 தொன்றிவி லாதுகந் போலக் கிடத்தலை  
 தொய்முத்தி பென்றுமருளாம்  
 பங்கமுற யானென தென்குஞ்செருக் கருதலை  
 படுமுத்தி யென்றுமருளும்  
 பண்பிலாந் சூச்சுவன் றன்னடிப் பேற்றினைப்

செங்கமல வானிபுடை சூழ்துறைசை நாயகன்  
 சிறுபறை முழக்கியருளே  
 சிவஞான போதனூற் பொருள்விரித் தருடவன்  
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(1)

ஒப்பரிய நால்வர்தமி தோதுறு முழக்கமு  
 மோங்குசித் தாந்தநெறியே  
 வோய்விலா தோதுறுற் பொருள்விரித் திடுகுமூன்  
 னுடுதோன் நிடுமுழக்குஞ்  
 செப்பரிய வேதாக ம்பெருந் முழக்கமுந்  
 தேசுறும் புலவர்பாடுந்  
 தீங்கரும் பென்னமது ம்பெருகி யணியெலாஞ்  
 சேர்ந்துபல னுறையுடைத்தாய்த்  
 தப்புதவி லாதநற் பாவிரித் துப்பொரு  
 டரும்பெரு முழக்குமடியார்  
 தாவிலா தோதுமுக் காலுமா லயமுநீஇத்  
 தாமெழுப் பிடுமரவொலித்  
 திப்பிய முழக்கமு மறத்துறைசை நாயகன்  
 சிறுபறை முழக்கியருளே  
 சிவஞான போதனூற் பொருள்விரித் தருடவன்  
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(2)

மூலமுத லாகவுறு மாதலங் கமலமதன்  
 மூர்த்தியா றையுமோர்ந்தபின்  
 முறைமையிற் காலிரண் டொன்றுற வியக்கிட  
 முனைத்தமுக் கனலெழுப்பி  
 யேலமுச் சந்திவட் டத்தினட னங்கண்  
 டிறைஞ்சியங் கெழுசிலம்பின்  
 இன்னிசை முழக்கது மடுக்கமகிழ் வாரஃ  
 நெமக்கரி துனக்கரத்தாற்  
 சாலவு முழக்குபறை யோதுவொலி கேட்கத்  
 தகும்பரி வடைந்தனமதாற்  
 றண்ணருட் சூன்றமே நின்றனிரக் காமுறத்  
 தமியமா னந்தமடையச்

சீவமுடை யோர்புகழ் திருத்துறைசை நாயகன்  
சிறுபறை முழக்கியருளே  
சிவஞான போதநூற் பொருள்விரித் தருடவன்  
சிறுபறை முழக்கியருளே.

(3)

உருவமா யருவமா யுருவருவ மாயவற்  
றேங்குசிக் தாந்தநெறியா  
முன்னரிய வேதா கமக்கருத் தைக்கடந்  
தொளிருமா னந்தவொளியாய்ப்  
பெருமருவு சத்தியாற் பேணுதனு கரணதி  
பேதுறு மனுக்களுக்காப்  
பெரிதுங் கொடுத்தளித் தழிவினா+வாழ்வுமருள்  
பிறையையணி கடவுளையலாற்  
கருவீற் பிறந்திறந் துழல்கிறிய தேவரைக்  
கர்த்தரென் றறிவிழந்து  
கண்டியொடு பூதிவெண் டிருநீ நிகழ்ந்துதிரி  
கயவர்வா யறைவதேய்ப்பத்  
திருவிற் போலிந்தணி மிகுந்துறைசை நாயகன்  
சிறுபறை முழக்கியருளே  
சிவஞான போதநூற் பொருள்விரித் தருடவன்  
சிறுபறை முழக்கியருளே.

(4)

பற்றற்ற மனமாரு முத்தமர்க் கிதயம்  
பரிந்தரு னிருஞ்சுடாதாய்ப்  
பரவையிற் றுயில்வோ னருங்கமல பீடனம்  
பண்ணவர் தமக்குமரிதா  
யுற்றிடு பெருங்கருணை வாரியா மண்ணலே  
வுலகமா னிடர்யாவரும்  
ஊனவிழி யாற்கண் டிறைஞ்சிப் பிறப்பென்னு  
முவரியத னைக்கடந்தே  
மற்றதன் றிருவடிக் கரையடைய வருளினால்  
மாண்புறக் கொண்டவடிவே  
மன்னுமிஃ தாமென மதித்துணை யடைந்தன  
மேறவிவை யெமக்குவிழைவாஞ்

செற்றமதி லாத்தவ ருறுந்துறைசை நாயகன்  
 சிறுபறை முழக்கியருளே  
 சிவஞான போதநூற் பொருள்விரித் தருடவன்  
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(5)

சிறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று.

## சிறு தேர்ப் பருவம்.



விண்ணு நிறும்பெரு மணிக்குல மிழைத்துமிளிர்  
 மேயமா ளிகைமேல்வயின்  
 மின்னனர் தங்கணவ ரோடுடி நீத்தெரி  
 மிகும்பொன பரணமெல்லார்  
 தண்ணர் பணிப்பகைவ னுறையிரத மதனைத்  
 தடைப்படுத் தியதுமல்லாற்  
 றன்கதிரி னுலவன் சனிகெட்டு மாழ்கிடத்  
 தாம்புரி வளந்திகடருங்  
 கண்ணாடி ரக்கடவு ளோடயனு மாலுமனு  
 நின்முமன திற்கருதுறுங்  
 கருணையங் கடல்நமசி வாயதே சிநனருள்  
 கனிந்தவடி யார்துழுவொடுந்  
 நின்னமுற வாழுமர ரூர்ப்பதிச் செவ்வனே  
 சிறுதே ருருட்டியருளே  
 சிவஞான தேவநற் றவஞான போதனே  
 சிறுதே ருருட்டியருளே.

(1)

பொங்குமுழு மதியுரோ கணிமனைவி தன்மொழிம்  
 புல்லியா னந்தமுறலும்  
 பொற்புடைப வேனைமனை வியரய லுயங்கியே  
 புந்திநைந் தொன்றுகூடித்  
 தங்குதலு மேய்ப்பமுக் கிற்புலாக் கணியது  
 தயங்கவுங் கந்தரத்தே  
 தானிலா வாரமணி மாலைக ளிலங்கவுந்  
 தமணியக் கிரியிதென்றே  
 யிங்குளோ ரெண்ணக் கதிர்த்துப் பருத்தநல்  
 விளமுலையி னுரதரமே  
 யின்றொண்டை யென்றுரு முழியினைக் கையினி  
 லிலங்குமல ரால்விலக்குந்

## சிறுதேர்ப் பருவம்.

திங்கள்முக மாதரணி தங்குகோ கழிந்த

சிறுதே ருருட்டியருளே

சிவஞான தேவநற் றவஞான போதனே

சிறுதே ருருட்டியருளே.

(2)

பம்பிமணி மங்குறவழ் வெண்கொடி விணர்நதி

பரிப்பவம் மைத்தடிப்பே

\*படுவானே மீனுகளு வதையொத்த மாளிகைப்

பந்திரூழ் மேனிலையினிற்

கம்பையந் தந்தைக் கனத்தைச் சினத்தெழுங்

கண்டமிடை யைம்பா லுடைக்

கன்னியர்த மின்னுயிர்க் காதல ரொடுந்தழீஇக்

கண்படச் சாளரத்தே

யும்பசுங் கிரணத் துவாமதி தனைத்தோழி

யொளினிருந் தொன்றநோக்கு

மொண்முக மெனத்தழுவ லுற்றகை யெடுத்துமுக

மொல்லென மறைத்தநா ணுஞ்

செம்பசு மனத்தடிய ரேத்துமர சூர்த்தலைவ

சிறுதே ருருட்டியருளே

சிவஞான தேவநற் றவஞான போதனே

சிறுதே ருருட்டியருளே.

(3)

அறியாமை யறிவெனு மிரண்டையு மகற்றியே

யறினினறி வருளினுலே

யறியா தறிந்ததை யகத்தே முறைப்படி

யமைத்துமப் பொருளிடத்தே

நெறியாகு மன்புவைத் துற்றவந் தக்கரண

நேசம்விட் டேயடங்கு

நின்றிடுகி யென்றுவே லப்பதே சுகனருள

நின்னுமந் நெறியிலேயே

பிரியாத சிவனும் பிரிந்துதோன் றிப்பேத

பிரபஞ்ச முந்தானதாம்

பெற்றியுந் தோன்றியிவை யாவுமல வாகப்

பிறங்கா னு பலமுறுஞ்சீர்த்

திறமேவு கோழுத்தி புரமேவு செல்வனே

சிறுதே ருருட்டியருளே

சிவஞான தேவநற் றவஞான போதனே

சிறுதே ருருட்டியருளே.

(4)

கருமருவு கன்மவொப் பருளிமூப் பொருளுண்மை



காட்டியத் துவிதநிலையிற்  
 கருதிலொன் றுயும்வே றுயுமுட னுயுங்  
 கலந்தமை யுணர்த்தியாளும்  
 பெருமருவு ஞானகுரு நாதனென் னுன்னைமெய்ப்  
 பெற்றியோர் பாடநாயேன்  
 பேரவாக் தூண்டத் துதிக்குமிப் பாவுநீ  
 பெற்றருள்வை யெத்துணையெனில்  
 அருள்மருய நீமொழிந் தருள்கவியின் வழுவினா  
 தான்றசொல் லோடுசெர்த்தங்  
 கவையமைத் திட்டசொல் லும்பிணைத் தருளலா  
 லாமெனத் தேறினீன்காண்  
 திரும்ருவு கோழுத்தி புரமேவு செல்வனே  
 சிறுதே ருருட்டியருளே  
 சிவஞான தேவநற் றவஞான போதனே  
 சிறுதே ருருட்டியருளே.

(5)

சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ சிவஞானசுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

### வாழ்த்து.

பாங்குபெறு வேதநெறி சைவநெறி வாழ்கவெம்  
 பவமெலாம் நீக்கநாளும்  
 பரிபிணை டருடுறைசை ஞானமுனி வரனிரு  
 பதாம்புயத் துணையும்வாழ்க  
 வோங்குபுக ழார்திருத் துறைசையா தீனமு  
 முவந்தென்றும் வாழ்கவடியே  
 மொப்பிலா ஞானகுரு வாகுமுத் தையாவி  
 னுபயபத கமலம்வாழ்க  
 தீங்கடைவு ருச்சைவ சித்தாந்த வள்ளலார்  
 தேவைநகர் வாழ்வையிசை  
 செம்மலாம் ராமநா தப்பெயர்கொள் சீமான்  
 சிறக்கவெந் நாளும்வாழ்க  
 நீங்கரிய தாகனித் தமிழ்ச்சி னேற்றியே  
 நிலவுமழ கப்பவள்ளல்  
 சிறைசெல்வ மோடுசெற் புத்திரப் பேருற்று  
 நீழி வாழ்கமாதோ

ஸ்ரீ மெய்கண்டதேவர் திருவடிவாழ்க.

ஸ்ரீ சிவஞானசுவாமிகள் திருவடிவாழ்க.

